

Tube de Cirque

Parade circassienne



Jean-Pierre Estournet

Contact :
Reigoix – 30140 Saint-Sébastien d'Aigrefeuille
Tél: + 33 (0)4 66 52 82 89
cie.cirqueenkit@yahoo.fr – www.cirque-en-kit.fr
N° de licence : 30.0409

Tube de Cirque

Parade circassienne

Un spectacle de **Benoît Trehard**

Sociétaire de la SACD

Direction artistique :
Direction musicale & arrangements :
Création des costumes :
Photographe :

Benoît Trehard
Thierry Daudé et Patrick Mirallès
Viviana Allocco et Colette Miquelot
Patrice Terraz



Jean-Pierre Estournet

Qu'on soit jeune ou vieux, riche ou pauvre, la musique de cirque nous touche en plein cœur et allume en nous une petite lumière scintillante et magique.

Au fil des rues, tuba, trompettes et tambour interpellent le badaud et l'entraînent à suivre la parade et à emboîter le pas de ces six musiciens dont le comportement a souvent de quoi surprendre.

Le spectateur peut en effet se retrouver à danser dans les bras d'une pétulante majorette, pris à parti par un tambour major illuminé ou envahi par les élucubrations d'une trompettiste agitée. Il se surprend même à suivre au pas cadencé ces infatigables ménestrels au cœur de la ville.

Le déroulement de la parade :

D'un point de rendez-vous annoncé (place ou rue large), les acteurs vont entraîner le public au fil des rues.

Musique en tête, ils vont créer l'événement jusque dans les étages.

La musique :

De la marche des gladiateurs aux « clowns » de Fellini (Rota), les styles musicaux se frottent et s'entrechoquent, créant étincelles et explosions musicales.

Le clown :

Le langage universel du clown est mis au service d'une véritable dramaturgie où les personnages naïfs et attachants invitent les spectateurs dans leur rêve.

Distribution



Viviana Allocco (Italie)

Artiste de cirque - clown, comédienne - Commedia dell'arte - musicienne - saxophone soprano - chant.

Parcours artistique : Cie Cirque Bidon (France – Italie) - Cie Cirk Perillos (Espagne) – Cie Contre Pour – Cie Carlo Boso – Cie Théâtre au Présent – Cie Lakaal du Cric.

Au Cirque en Kit depuis 1989

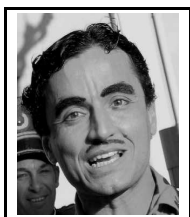


Elisabeth Gavalda (France)

Comédienne, musicienne trompette-chant, metteuse en scène et auteure pour le Théâtre de la Palabre

Parcours artistique : Diplômée Ecole Jacques Lecoq. Formation musicale IMFP à Salon de Provence.

Travaille aussi avec les compagnies : Cirque en Kit, Grotorkestre, Gargamela, Arthéma, Beau Parleur, Les Yeux Noirs, Les Enlundimanchés, CIA... Au Cirque en Kit depuis 1998



Jean-Luc Terrisse (France)

Artiste de scène et de rue, musicien : trombone, chant, claquettes, clown, jonglage.

Parcours artistique : Compagnie Bifidus Actif – Compagnie Luluberlue – Compagnie Les Joyeux Bricoleurs – Compagnie Fanfare Sakazic.

Au Cirque en Kit depuis 2002



Daniel Malavergne (France)

Artiste de rue, musicien : tuba.

Parcours artistique : Compagnie Musica brass et Compagnie Auprès de ma blonde.

Au Cirque en Kit depuis 1998

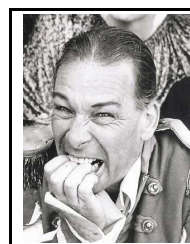


Victor Fanjul (France)

Musicien, comédien, compositeur électro-acousticien : clown, musicien : trompette, bugle, tuba, chant.

Parcours artistique : Réglyss – Fatal Mambo – Michel Marre - Los Pistoleros – Cirque de Paris - Révérend Blues .

Au Cirque en Kit depuis 1998



Benoît Trehard (France)

Auteur, metteur en scène, concepteur d'évènements, directeur du festival Les Lubies, artiste de cirque, musicien.

Co-fondateur du Cirque Bidon (France – Italie) – Créateur et directeur artistique du Cirque en Kit. Co-producteur et directeur artistique de Métiss'Arts depuis 2008.

Parcours artistique : Cirque Plume (Plic Ploc), Hazzard Circus.

Au Cirque en Kit depuis 1989.

La Presse en Parle

Festival « Les Accroches Cœurs » (Angers) :

« L'Amicale des amis du Cirque En Kit, une fanfare pleine de peeps... »

Ouest France

Festival « Leu Tempo » (Ile de La Réunion) :

« Tube de cirque... Du bonheur et encore du bonheur »

La Réunion

Festival « Les Furies » (Châlons En Champagne) :

« Première journée du festival et déjà une furieuse ambiance. Le Cirque En Kit et sa parade (surréaliste, exceptionnelle) de l'Amicale des Amis du Cirque ont ouvert officiellement cette dixième édition... »

L'Union

Cratère Surface (Alès) :

« (...) Ils font jaillir en nous des émotions oubliées, qu'ils détournent pour qu'on puisse rire tous ensemble ! »

Midi-Libre

Festival de Cruis (Cruis) :

« Le Cirque en Kit entraînait la foule dans la grande tradition des saltimbanques (...) ils furent les merlins de la fête. »

Nice Matin

Scènes de rue (Beauvais) :

« Raconter un siècle de cirque à travers sa musique, celle qui prend ses racines dans la Commedia Dell Arte est le pari de Cirque en Kit. »

L'Observateur de Beauvais

Chalon dans la Rue (Chalon Sur Saône)

« (...) Le cortège arrive au bout du Tube (...) des spectateurs quittent émerveillés le tambour militaire et ses amis. Les rêves d'enfants ne meurent jamais totalement, il suffit de quelques notes pour les réveiller. »

Le Journal de Chalon dans la Rue

Chalon dans la Rue (Chalon Sur Saône) :

« Le Cirque en Kit de Benoît Trehard (...) lançait quant à lui Tube de Cirque, fanfare nostalgique aux beaux personnages décalés, de la cheftaine coincée égarée dans le cirque à l'opulente hystérique Fellinienne, six musiciens aux somptueux costumes de cirque défraîchis »

Cassandra

La Compagnie - Le Cirque en Kit

Compagnie pionnière du renouveau du cirque en Europe,

le **Cirque en Kit** rejoint dès 1988 le **Cirque Archaos** et la **Compagnie Balthazar** pour animer ensemble un centre de production de spectacles circassiens, la ville d'Alès mettant à disposition les locaux de l'ancienne Verrerie.

Parallèlement à son rayonnement international, le Cirque en Kit a souhaité s'impliquer activement dans une politique de développement des arts du cirque en Languedoc-Roussillon et ce, depuis son installation.

Pour marquer sa volonté de rencontrer et former de nouveaux publics, le Cirque en Kit s'est lancé avec succès dans l'organisation d'un événement populaire qui se veut également être une plate-forme de rencontres entre les artistes implantés dans notre région : "**Les Lubies du Cirque en Kit**".

Vingt cinq ans de tournées de par le monde ont nourri la passion et l'engagement du Cirque en Kit pour le théâtre de rue, les arts du cirque et la musique vivante. Loin d'être une contradiction, le choix de polyvalence est prédominant dans la création d'un langage propre au Cirque en Kit, un langage accessible et profond, un langage où l'humour finit par l'emporter sur tout !

"Le Cirque en Kit : une vision du cirque comme art dramatique à part entière, appelant la construction de personnages et d'une véritable dramaturgie ... une convivialité restaurée ... un humour ravageur "

Extrait du livre : "**Les arts du cirque**" **Jean-Michel Guy**

Ingénieur de recherche au département des études de la prospective et des statistiques du Ministère de la Culture

Les festivals de référence qui ont invité le Cirque en Kit

National :

Festival Sorties de rue à St Jean de Védas
Théâtre d'O à Montpellier
Festival Eclat - programmation officielle – à Aurillac
Festival Chalon dans la Rue – programmation officielle – à Chalon-sur-Saône
Cabaret Baroque à Lyon
Festival de Sotteville-lès-Rouen Viva Cité - programmation officielle - à Sotteville-lès-Rouen
Le Printemps des Comédiens à Montpellier
Scène Nationale de Maubeuge – Les Folies de Maubeuge -
Scène Nationale Le Carré – La Chalibaude à Château-Gontier
Scène Nationale Culture Commune
Scène Nationale Le Cratère - Cratère Surface à Alès
Les Furies – programmation officielle- à Chalon-en-Champagne
Festival Chambly dans la Rue à Chambly
Festival Rue de Cirque à Ajaccio
Festival Les Draguifolies à Draguignan
Festival Les Ricochets à Fontenay-le-Comte
Festival Scène d'Eté à Beauvais
Festival Chaud Dehors à Aubagne
Spectacles des Grands Chemins en Vallée d'Ax à Ax-les-Thermes
Festival de Jazz en Luberon à Apt
La Fête des Vendanges de Bagneux
Les Théâtrales du Velay à Arlempdes
Festival l'Humour des Notes à Hagueneau

International :

Festival di Teatro de Treviso (I)
Festival La Piazza dei Sogni à Nuoro (Sardaigne) (I)
Festival Girovagando à Sassari (Sardaigne) (I)
Festival Trapezi à Reus (E)
Theater op de Markt à Neerpelt (B)
Fondazione Zecchini à Venise (I)
Cirque National de Sofia (BLG)
Silence Teatro (I)
Festival de Ljubljana (SLOV)
Festival Circum Navigando à Genova (I)
Leu Tempo à St Leu (Ile de la Réunion)
Zomer Theatre Festival (B)
Wandertheatre Festival à Radebeul (D)
Paleo Festival à Nyon (CH)

Conditions Techniques

Contact : Benoit Tréhard – Tél : 06 03 82 02 73

Un repérage préalable des lieux est souhaitable avec Benoît Tréhard
(prise en charge du déplacement par le lieu d'accueil).

DUREE DU SPECTACLE : 45'

LIEUX

Rues, places sans circulation automobile, quartiers piétonniers et tous lieux même couverts permettant la circulation de la parade et du public.

Ces lieux seront à l'abri des nuisances sonores.

Parcours de la parade : 300 mètres environ (à définir avec l'organisateur).

CONDITIONS

Une loge pour 6 personnes située à proximité du lieu de jeu, fraîche ou chauffée selon la saison, avec toilettes et douches.

Un lieu de stockage fermé pour les instruments de musique.

Une personne de l'organisation disponible pour accueillir et guider l'équipe dans ses déplacements.

Catering (eau, fruits...).

Conditions financières

Contrat de cession du spectacle : 2 800€ HT pour la première journée de représentation (**un ou deux passages**)

Tarifs à étudier pour plusieurs journées successives

Défraiements :

Prise en charge de 6 personnes à partir du dîner de la veille du spectacle jusqu'au lendemain du spectacle + la chargée de diffusion (selon les lieux).

Défraiement au tarif Syndeac en vigueur ou prise en charge directe.

Logement en hôtel ** minimum - chambres individuelles – repas.

Frais de déplacement :

Départ St Sébastien d'Aigrefeuille (30)

Véhicule type minibus 0,60 HT/km

Contact :

Reigoix – 30140 Saint-Sébastien d'Aigrefeuille

Tél: + 33 (0)4 66 52 82 89

cie.cirqueenkit@yahoo.fr – www.cirque-en-kit.fr

N° de licence : 30.0409